

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Zevende jaargang nr 3

20

oktober 2012



Is het niet heerlijk om in oktober, op de drempel van een nieuwe winter, even terug te denken aan die warme zomerdag die, in de lente nog, de opening van de jaarlijkse kermis heeft ingeluid?

Welluidend alleszins, want onze muzikanten, op het binnenplein van 't Jagershof, warmpjes en kleurrijk, speelden de kermis open, vrolijk en gedreven. Hun kermis was muzikaal ingezet. Voor de aanwezige ferventen, veilig in de schaduw genesteld, een uur lang gesmaakte zomerklanken!

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Anne-Mie Dedoncker, Bruneastraat 74, 1755 Kester – 054/56 68 63
adedoncker@hotmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Dorien Bosmans, Kesterweg 20, 1755 Kester – 0485/40 10 07
dorien_bosmans@hotmail.com

Verantwoordelijke

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Partituren: Geertrui Feytens

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Marcel Vellemans

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: IBAN BE73 4295 1005 9960

BICC KREDBEBB

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en

verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

Inhoud van nummer **20**, het derde nummer van de zevende jaargang:

Kermisklanken	blz 1
Colofon	blz 2
Muziekoverleg	blz 3
Mijmerend bij nummer 20...	blz 4
Uit het archief van Paula	blz 5
Uit de fanfarefamilie	blz 6 - 8
Uit de agenda:	blz 9 - 11
Op de agenda	blz 12 - 14
Onze sponsors	blz 15
Poëzie is ook muziek	blz 16

Laat ook uw vrienden genieten van deze Kesterse muzikale Naklanken

Muziekoverleg

Amper twee *Naklanken* geleden, in nummer 18, zochten we *De rechte lijn naar de lente...* ' en hoopten wij, smeekten wij haast, dat de gemeentelijke overheid 'creatieve impulsen zou voorzien in de culturele ontwikkeling van onze landelijke gemeenschap'. Op het muzikale vlak zouden, aldus onze bede, de harmonieën of fanfares een specifieke rol kunnen spelen, uitdrukkelijker dan tot op heden het geval, en tevens een heerlijke manier bieden om permanent leraar en leerling te dienen.

Toegegeven: er heerste toen ook wat onrust in onze gelederen omwille van vreemde praktijken in dat wereldje, met ongezonde concurrentietrekjes als toemaat, en een knagend gevoel van ontrechte miskennen. Niets zo erg als vergeten te worden de dag dat men de uitnodigingen voor een heerlijk diner gaat schrijven, een diner waarvoor men, in volle overtuiging, zelf de beste gangen kan serveren.

En zie, op 13 augustus 2012 werd een eerste aanzet gegeven en op 6 september 2012 een eerste echte stap gezet om in Gooik een gemeend **muziekoverleg** te starten. Spelers rond de tafel van burgemeester Michel Doomst waren op 6 september bij die definitieve start de afgevaardigden van de harmonieën van Gooik en Kester en de directeur van de Muziekacademie. Maar de tafel is groot en er staan nog stoelen open.

In een gemeente als de onze kan dit soort overleg **geen overbodige luxe** zijn. Hier wordt al langer muziekgeschiedenis geschreven, misschien met discrete inkt maar niet zonder stijl en allure. Is de befaamde *La Petite Bande* niet voor een (belangrijk) deel bij ons thuis? Zetten Herman Dewit en Rosita (en gans 't Kliekske) niet al jaar en dag, en niet alleen met de naam van Kester, onze gemeente op de kaart van het betere volkskundige muzikale werk? Een eigen instrumentenmuseum, een actieve vzw Muziekmozaïek, muzikale tradities in overvloed, koren en concerten, optredens allerlei... teveel om hier op te noemen.

Ooit kende Gooik in zijn vier deelgemeenten muziekverenigingen, waarvan men vandaag in Leerbeek en Oetingen jammerlijk verstoken blijft. En Kester mocht vorig jaar de 165^{ste} verjaardag van zijn Koninklijke Fanfare vieren! Dankzij en omwille van die verenigingen kon een gemeentelijke muziekacademie ontstaan, groeien en bloeien en verder uitstralen. Zoveel jonge talenten werden hier opgeleid en begeleid tot het hoogste opleidingsniveau, zoals door onze dirigente Dorien wordt geïllustreerd. Maar zoveel opgeleid talent, in elk van onze deelgemeenten, heeft afgehaakt, de opleidingsjaren en alle inspanningen daaraan gekoppeld weggemoffeld, de instrumenten vergeten, de verdere oefening gebannen; Zoveel talent ook bij de opgroeiende jeugd wordt zelfs vandaag nog niet aangesproken of gestimuleerd. Zonde is dat en pijnlijke verspilling. Hoe heerlijk kan het immers zijn een intense opleiding van enkele jeugdigen meedragen een leven lang, tot vreugde en genieten van zichzelf, de familie, de gemeenschap!

Dat **muziekoverleg** was, is en blijft nodig. Nu het gestart is, wensen wij vanuit de harmonie van Kester een eerlijke en blijvende inzet van alle partners, zodat onze gemeente op volwassen wijze met deze muzikale *parel* een doeltreffende bijdrage levert voor onze inzet van jaren: **een leefbaar dorp!**

Willy

Mijmerend bij nummer 20...

Zover zijn we inderdaad! Beste lezer, u heeft ons 20^{ste} nummer van *Naklanken* in uw handen. Drie nummers per jaar, in februari, juni en oktober, brengen u het relaas van het leven in en rond onze harmonie, ook en voor een groot stuk **uw** harmonie. Een beetje ook is elk nummer de echo van het dorpse leven van Kester zelf, met zijn feesten en zijn treuren. En die echo spreekt zodanig aan dat in menige woning de nummers zorgvuldig worden bijgehouden en zelfs geregeld opnieuw doorbladerd. De beeltenis van de betreurde dorpsgenoten vult het geschreven relaas met hun eigen niet te vergeten echo's aan. Al 20 nummers lang...

En toch was ook dat 0-nummer van februari 2006, hoe aarzelend ook met zijn twee bescheiden bladzijden, zeer belangrijk. Het startte vol dromen, vol vertrouwen in de toekomst, en tekende toch kordaat de grote doelen van het nieuwe bestuur in vetgedrukte zinnen.

“Drie grote doelen heeft het nieuwe bestuur zich alvast gesteld: het aantal muzikanten dient uitgebreid te worden, het aantal optredens dient verhoogd te worden en de achterban, gans Kester, de sponsors, sympathisanten en vrienden van de muziekmaatschappij, dienen meer betrokken te worden bij het leven ervan.”

De jongste jaren hebben het bewijs gebracht dat aan elk dezer doestellingen gewerkt is, en dit met ongewoon succes. Twintig nummers dragen het antwoord in zich en etaleren met enige fierheid de voortgang die is geboekt. Maar die doelstellingen blijven actueel...en vormen het werkerterrein voor de komende jaren.

Daarom ons speuren naar muzikaal talent, onafgebroken, niet voor het eigen podium alleen, ook en vooral om meer en betere muziekbeleving rondom ons. Daarom ons ijveren voor gelegenheden om muziek vaker en in betere omstandigheden ten gehore te brengen. Een gemeentelijke en mobiele kiosk is al op komst. Daarom ons aandringen op **muziekoverleg** in Groot-Gooik zodat alle inspanningen gecoördineerd verlopen, mekaar aanvullen en aarzelende zielen overtuigen van de meerwaarde van muziek als kunst en als levensvreugd.

Met twintig heerlijke, kleurrijke en levensechte *Naklanken* werd een stevige basis gelegd voor de komende seizoenen. Maar velen hebben bijgedragen tot het leggen van deze basis, de muzikanten met hun dirigente aan het hoofd, het bestuur, de sponsors en de achterban. Een dezer sponsors wensen wij in dit 20^{ste} nummer in het bijzonder onder dankbare schijnwerpers te plaatsen: **Drukkerij De Knijf!** Hoe mooi liggen die nummers in onze hand! **Dank zij u!!!!**



Drukkerij • Digital print • Papier-en boekhandel • Het Pajottenland

Edingssesteenweg 51 • 1755 GOOIK • Tel 02 532 44 37
deknijf.drukkerij@skynet.be

Uit het archief van Paula

Deze foto van meester **Nestor Merckx**, zo lang de ziel, de promotor, de dirigent, de leider, de opleider van onze muziekmaatschappij, werd ons van harte toevertrouwd door zijn dochter **Paula**. In gedeelde fierheid!

Ooit zaten we in zijn klas, bij winterweer rond de hoge zwarte kachel, ooit gaf hij de eerste muzieklessen aan generaties jonge kerels uit Kester, ooit vormde hij als eerste de *anciens* die vandaag nog de ruggengraat van onze harmonie vormen.



Geplukt ...

*Wij mogen dikwijls getuige zijn van **prachtige concerten**, maar hoeveel toehoorders zouden effectief beseffen hoeveel dagen en uren voorbereiding daaraan voorafgegaan zijn. Denken we maar aan de hele logistieke en promotionele voorbereiding (zaal huren, klaarzetten en nadien 'in dezelfde staat terugbrengen', uitnodigingen, affiches, reservaties en ga zo maar door). Dit alles staat dan naast de artistieke voorbereiding: de dirigent die het repertoire uitwerkt, partituren aankopen, te verdelen onder de muzikanten, repeteren, repeteren en nog eens repeteren. Dat is pas een intense vrijetijdsbesteding, toch? Respect.*

en nog

Wetenschappers tonen aan: muziek maakt slim! Muziek maken is leuk en bovendien hebben wetenschappelijke onderzoeken bewezen dat het een zeer positieve invloed heeft op de intelligentie en de sociale vaardigheden van kinderen. Door zelf muziek te maken wordt het intelligentiequotiënt van kinderen verhoogd en vooral het abstractievermogen en het analytisch denken sterk verbeterd. Het gezamenlijk musiceren versterkt daarbij het groepsgevoel en de discipline, evenals de sociale en emotionele vaardigheden. Bovendien leidt het tot een positiever zelfbeeld.

... uit Klankbord 59 van VLAMO – september-oktober 2012

Uit de fanfarefamilie...

Geboorten van Eline en Lasse.....

Dat onze Kesterse harmonie een stevige bank wijze *anciens* telt wordt met elk optreden geïllustreerd. Uit een eerbiedwaardig verleden dragen zij hun speelervaring mee, hun enthousiasme voor en hun verwantschap met *hun muziek*, hun trouw en trotse fierheid om de bloei van hun vereniging.

Maar bij elk optreden is het, toegegeven, de jonge garde die opvalt. Daarom wellicht wordt zij steevast op de voorste rijen geposteerd. De keuze van hun instrumenten helpt wel mee bij die schikking, maar voor het oog van de toeschouwer is dat element slechts een gelukkig toeval. En dat die jeugd ons vandaag twee geboorten laat optekenen, bevestigt alleen de jeugdige indruk die wij aldus hebben geschetst.



Eline werd geboren op 1 augustus 2012 als het dochtertje van **Marjolijn Deridder en Gregroy Dumont**.

Zo midden in de vakantie op de wereld gekomen, zo aan mama de kans biedend haar partituren op te snorren en haar trompet op te poetsen voor het winterwerk in de fanfare haar alweer opeist.

Voor Eline wordt het dit jaar op 11 november haar eerste *Last Post*. Zonder twijfel zal zij het muzikaal talent van grootvader René en haar Kesterse nonkels en tante hebben meegekregen!

Lasse is op 3 september 2012 geboren, op de eerste schooldag, als stevige zoon van **Kirsten Musch en Patrick Sichien**. Zoveel repetities heeft hij reeds meegemaakt, meestal stil en ongezien, dat hij ongetwijfeld zeer snel de muzikale verhalen van tal van componisten zal herkennen. En mogen we nu al zeggen dat de verre toekomst van onze vereniging alweer een beetje verzekerd is? Aan **Eline** en **Lasse** wensen wij allen een voorspoedige groei. Voor de beide ouderparen hebben we de warmste kinderweelde gereserveerd. Mogen de beide jonggeborenen u blijvend geluk, intens geluk, mateloos geluk en diepe vreugde brengen.
De foto van Lasse sparen we op voor Naklanken 21...

Jubilarissen

Ook dezer maanden telden wij in onze achterban van steunende en sympathiserende gezinnen enkele **gouden jubilarissen**. Om diverse redenen wensten zij evenwel die heuglijke gebeurtenis binnen gezin en familie te beleven, discreet en intiem. Niettemin heeft het bestuur ze allen in warme vriendschap gelukgewenst en die wensen herhalen we hier graag!

In rouw

De rouwpijn der voorbije maanden is nog voelbaar in onze fanfarefamilie. Driemaal werd zij, sinds onze vorige *Naklanken*, alweer aangewakkerd, verscherpt, verdiept. Driemaal moesten we afscheid nemen, troostende woorden zoeken, het eigen verdriet opsluiten in hart en gemoed en een lang verhaal van vriendschap opbergen in ons geheugen van waaruit het, bij vlagen, pijnlijk actueel alweer opduikt, levensecht, de dood als het ware trotserend.

En zelfs, toen deze *Naklanken 20* al klaar waren voor druk, ontviel ons, op woensdag 26 september **Willy Dobbels** (° 1938), **echtgenoot van Jeanne Ringoet**, Molenstraat 57. Zijn afscheid herdenken we uitgebreid in *Naklanken 21*.

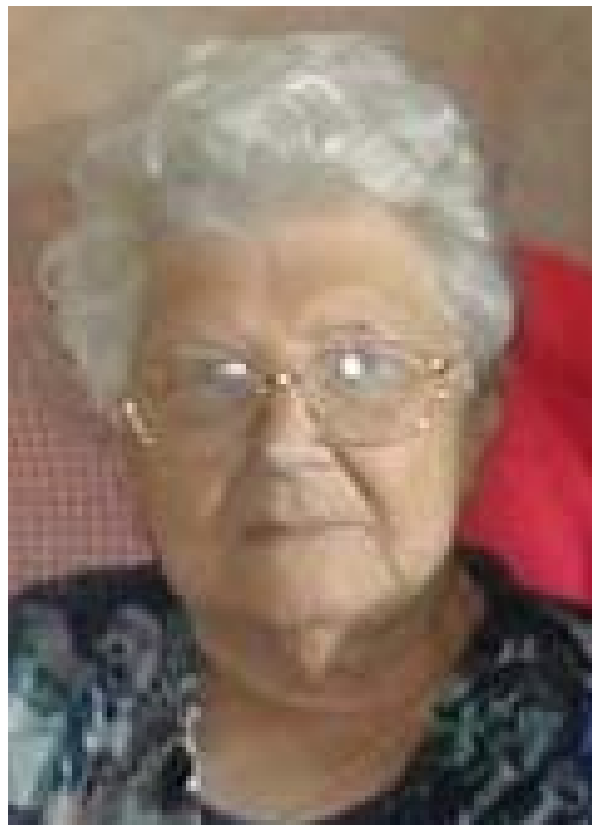


Op 24 mei 2012 overleed te Halle, omringd door zijn geliefden, en in gedachte door vele, echt vele vrienden, **Frans Neukermans**. Geboren te Oetingen op 27 december 1933, huwde hij Annie Avau en werd aldus voor de rest van zijn leven ook nog iemand van Kester (Edingssesteenweg 368). Maar heel de streek was zijn dorp. ‘Het water’ bracht hem in elke straat en steeg. Een betere gids was er niet te vinden. Geen groter hart evenmin. Altijd tot helpen bereid, wie ook het vroeg, wanneer ook de vraag. Hij leefde voor zijn familie, de vrienden, zijn OKRA, zijn tuin, zijn schapen. Een bijzondere plaats kreeg ook onze harmonie in zijn gezin. Uw grote steun, Frans, uw zachte bemoediging, zij zullen ons blijvend voor ogen staan!

*De deur staat op een kier, je komt terug,
je was alleen maar weg om iets te halen.
Het duurt wel lang, mijn ogen staan vol tranen,
Een onverdacht verdriet achter je rug.*

Een vers uit ‘De Dag van Eden’, *In memoriam matris*, van Anton van Wilderode

Hoe vaak heeft **Marcella Van der Mijnsbrugge** niet geluisterd naar onze muzikanten! Decennia lang volgde zij hun optredens, hun processiedagen, hun concerten. Hun teerfeesten waren haar feestdagen, hun muziek verblijdde de harten, een gans dorp, onvergetelijk, onmisbaar! Leven door de muziek! Geboren te Moerbeke op 29 september 1919, weduwe van Alfons Jozef Vlassenbroeck, is Marcella te Halle in het AZ Sint-Maria stil overleden op 1 augustus 2012. In haar laatste woonst te Kester, bij dochter Godelieve en Jan, met Tine en Vic als dagelijkse gezellen, was ze thuis, tussen de vele vrienden met de nieuwsjes, de verhalen van gisteren en vandaag, de leuke babbels, de gezelligheid van even samen te zijn. Nu heeft ze teruggevonden *diegenen die zij liefhad*... Dank, Marcella!



Op 27 augustus 2012 is thuis overleden **Roger Van Holder**, echtgenoot van Marie-José Vanderheyden. Hij werd te Kester geboren op 27 mei 1936 en woonde Utveldstraat 1. Opgewekte vriend en vertrouwensman van velen bleef hij, ondanks hardnekkige ziekte gericht naar de zon en de toekomst, levendig geboeid door al wat o.m. Kester te bieden en te verwachten had. Zo ook mocht onze harmonie, vanaf de eerste dag, rekenen op zijn belangstelling en gulle steun. Onze *Naklanken* bleven ook bij hem nazinderen, telkens weer. Dankbaar om de stille vriendschap blijft ons zijn open glimlach bij!

En onverwacht overleed te Aalst, in het O.L.Vrouwziekenhuis, op 23 september 2012, oud-muzikant van onze fanfare, **Joseph De Dobbeleer**, **echtgenoot van Gilberte Moons**. Joseph werd geboren te Kester op 16 december 1926 en woonde jarenlang te Kester-Brugge, Langestraat 1, tot zij verhuisden naar Ninove, Burchtdam 104. In *Naklanken 12* van februari 2010 en *14* van oktober 2010 zien we hem nog afgebeeld op een oude fanfarefoto, als jonge militair. Aan Gilberte betuigt onze harmonie ons dankbaar en warm medeleven.

Uit de agenda...

Kermis Kester

De kermis was zo zonnig ingezet! Gul kwam ze de wielrensters begroeten die Kester kwamen ontdekken, de steilte van de Heide testen, de dorpse rondes aftellen. Ook onze muzikanten, kleurrijk uitgedost, kregen hun warme deel. Op het binnenplein van 't Jagershof, kleurrijk uitgedost, speelden zij de kermis open, een uur lang, begeleid door het blije applaus van een brede trouwe aanhang.



Maar op kermiszondag zelf: wat een rottig kermisweer is het geweest. De paardenprocessie vertrok droog, enthousiast nog, al dreigde in de verte de regen. Onze muzikanten begeleidden ruiters en bedevaarders zoals op de zonnigste kermisochtenden. Maar eer men Oetingen had bereikt, stond het water in de rijlaarzen en werden de zalige zomerakkers overspoeld, overvloedig en zonder adempauze.

Zelfs de kleine processie kwam in het gedrang. De kleurrijke processiekleren, door zorgzame handen dagenlang gepast, gekozen en gestreken, bleven noodgedwongen in de rekken. En toch ging ze door, stiller dan anders, verregend en verkort. Een eeuwenoude traditie laat Kester niet onderbreken voor wat hemelwater op het verkeerde moment over ons neergeplensd!

Maar kan de natuur volgend jaar toch ietwat milder en meer kermisachtig zijn?

Vakantie-uitstap

Wanneer het ene lenteconcert achter de rug is, worden al de eerste steentjes aangedragen voor het volgende (**waarvan de datum nu al vastligt: zaterdag 23 maart 2013**). Het thema wordt gekozen, de muziekstukken gewogen, en de repetities wat lichter want de examens wat zwaarder. En dan is er de vakantietijd. Als naar loffelijke gewoonte wenkt dan een uitstap, muzikanten, gezin en vrienden ondereen. Voor dit jaar werd gekozen, met Caroline als coach en organisator, voor een dagje **Park Pairi Daiza** (Le Domaine 1 in 7940 Brugelette). Een beste keuze, boeiend maar vermoeiend, zo bleek die avond! Een avond die trouwens op de terugweg werd afgesloten, in gezellige en nog grotere groep muzikanten en aanverwanten, in het restaurant Cardinael te Mark. Nog een traditie om mee te nemen in het verdere leven van onze vereniging!



*De dag gaat open als een gouden roos;
Ik sta voor 't raam en zend mijn adem uit,
Het veld is stil, en nauwelijks één geluid
Breekt naar het koepelblauw bij tussenpoos*

*En in mijn kamer, als een donkre doos,
waarvoor de parels hangen aan de ruit,
ga 'k heen en weer, tot waar mijn wandling stuit,
en ik bij donkren wand diep peinzend poos/*

Uit *De dag gaat open...* van Herman Gorter.

Buurtfeest in de Patattestraat

Ooit was het hier in de Patattestraat dat voor het eerst een buurtfeest werd opgeluisterd door onze muzikanten. De datum: zaterdag 2 september 2006! Op die dag ook werd een serenade gebracht aan het Broodhuisje om zijn eerste werkdag te besluiten. De aanwezigen op dat buurtfeest van toen zijn het daar nog niet vergeten, al die muziek, die jeugdige muzikanten aan de dans, die heerlijke sangria... En ook dit jaar was het raak (zie ook pag. 16).



CHIRO: 35 jaar jong!

Met toeters en bellen, en op zondagnamiddag alleszins met de vrolijkste klanken van onze Koninklijke Harmonie, werd in het weekend van 22 en 23 september dit **robijnen jubileum** van onze plaatselijke **CHIRO** gevierd. In de loop van die 35 jaar zijn enkele Kesterse generaties gevormd, geleid en geboetseerd geweest in spel en sport, in leiding en verantwoordelijkheid. Een onmeetbare schat werd aldus, van hart tot hart, uitgedeeld, uitbesteed, doorgegeven en bewaard, zondag na zondag, bivak na bivak, leidingsvergaderingen en speelnamiddagen lang. Dank aan alle CHIRO-leden van toen en van nu! Dank aan alle begeleiders! Koester uw schat, maar laat hem groeien door hem te delen...

Op de agenda...

't Eten van 't muziek

'Sint-Lambeert (17 september) brengt stoelen en spinrokken in de heerd' zegt de eeuwigdurende natuurkalender. Maar ook wanneer wij **'t Eten van 't muziek** aankondigen, voelt het telkenjare opnieuw aan alsof we de tijd terugdraaien, voor een paar dagen de warmte van de zomer opzoeken, ook al zitten we dan al diep in de herfst, elke dag zelfs een stapje dichterbij de winterkou. van Sint-Lambertus. Wat onze kookbonzen daarbij steeds opnieuw uit hun mouw en hun kookpotten schudden, trotseert kou en herfstgevoel. **Op zaterdag 27 en zondag 28 oktober 2012 wordt de zaal van 't Jagershof omgetoverd in een restaurant** waarvoor nog geen sterren zijn uitgevonden, maar waarvan de faam reeds ruim is gevestigd. Jaar na jaar zijn de afscheidswaarden na ons eefestijn : **'tot volgend jaar!'** en zo willen wij het ook dit jaar houden! Alle fijnproevers en sympathisanten van onze harmonie: **weest welkom op zaterdagavond en zondagmiddag!!!**

Open repetitiedag

Op de laatste dag van oktober, **op woensdag 31 oktober**, houdt de harmonie haar **open repetitieavond**. Al wie zijn muzikaal talent wil onderhouden, uit de vergeethoek halen of al doende weer laten klinken, is welkom die avond vanaf 20 uur. De leeftijd speelt geen rol, de keuze van het instrument evenmin. De gezellige sfeer van de Kesterse muzikanten krijgt men er zomaar bij! Voor jonge muzikanten in opleiding is het een unieke kans om te proeven van die sfeer, van het ongedwongen **samenspel**. Hier leeft de muziek, hier voelt men de muziek juichen, zingen, treuren, dromen. Droom je mee?

Zondag 11 november

Een traditie van eerbied en dankbaarheid voor de **oud-strijders** brengt ons opnieuw samen op **11 november 2012** tijdens en na de eucharistische viering van 9u30 in de Sint-Martinuskerk. Zoals de vorige jaren herdenken wij hen die in de beide wereldoorlogen hun jonge leven in de schaal hebben gelegd. Sommigen hebben het moeten achterlaten, velen zijn er door getekend geweest voor de rest van hun bestaan. Niemand, in lengte van jaren, mag en zal ze vergeten. Dankbaarheid in steen gegrift haalt het niet op de dankbaarheid in 's mensen hart.

Tijdens diezelfde viering herdenken we ook, en dit sinds enkele recente jaren, **alle muzikanten** die onze maatschappij ooit hebben gedragen en gevoed, en dit gedurende zoveel decennia, tot gisteren, tot vandaag. In ons hart is ook voor hen een grote dank geborgen.

Twee beelden van vroeger, met **René Engelbeens** als vlaggendrager, en **Marjolijn Deridder** (toen al) als trompettist van dienst, illustreren de vaste lijn in onze traditie.



Kerstmis in het dorp...

Dan is het feest! Kerstmis vieren blijft zo intens verbonden met ons leven, meer dan vele andere feestelijke dagen, omwille van dat unieke gevoel rond die goddelijke geboorte, dat huiselijke vieren, de gezangen van engelen, van herders misschien en van kinderen, groot en klein. Wat sneeuw, wat groen, wat verhalen, wat drank en versterkende en verleidende schotels, en veel muziek. **Onze muzikanten nodigen iedereen uit om samen te vieren tijdens de Kerst-mis op dinsdag 25 december.** Die uitnodiging geldt bovendien voor de drink en de muzikale klanken aan de trappen van de kerk, na de viering door onze fanfare **aan iedereen aangeboden!**



November = Cultuurmaand

Vanaf de eerste editie heeft onze harmonie deel genomen aan dit prachtige gemeentelijke initiatief. Ook in 2012, en wel **op zaterdag 24 november**, zijn we paraat en dit in ploegverband met de **Sint-Maartensgilde**, in de **Zaal 't Jagershof**. En alweer waren **Herman en Rosita** bereid om ons hun allernieuwste programma te presenteren.

De titel: **Muziek op Bucht, Brol en Bazaar...!** Het aanvangsuur is **20 uur** en de ingangsprijs beperkt tot **€5,-**. Dit is een eerste uitnodiging, maar er volgen er nog!



Herkent u ze nog? Rosita en Herman op het Muntplein te Brussel, 39 jaar geleden.... Amper een brolleke veranderd...

Met dit nummer loopt de zevende jaargang van *Naklanken* af. Weldra start de rondgang om de steun te hernieuwen die in 2012 aan onze Koninklijke Harmonie werd gegeven. **Ter herinnering:** een steunabonnement op *Naklanken* blijft €5,- kosten, steunende leden schenken €20,- en aan de gulheid van onze sponsors leggen we alleszins geen limieten op. Er is evenmin bezwaar tegen een geschenkabonnement bestemd voor familieleden die Kester hebben verlaten en toch graag nog een echo, zij het wat *Naklanken*, willen horen. Het rekeningnummer vindt men op pagina 2, compleet met IBAN en BIC

Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant** en **Gemeente Gooik**
De **parochie Sint-Martinus Kester**, het **Gild van het Paardenvolk Kester** en
OKRA – trefpunt Kester

Michel Doomst, burgemeester

Inge Jacobs, schepen - Langestraat 33A, Kester

Jos Walravens – Molenstraat 33, Kester

Herman en Rosita Dewit – Molenstraat 62, Kester

Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester (054/31 77 90)

A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Edingssteenweg 70, Gooik

Century 21 VMT NV – 1740 Ternat, Assesteenweg 243 (0473/74 19 12) en
1755 Kester, Edingssteenweg

n.v. Olympia, – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)

De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingssteenweg 51 (02/532 44 37)

Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)

bvba Vanden Daele – metaalbewerking, Kester, Zwaantje 37 (02/356 77 86)

ALU-PVC Bellemans – Kester, Edingssteenweg 315 (054/56 65 05)

Garage-Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)

Apotheek Peggy De Pril – Kester, Edingssteenweg 268 (054/56 76 67)

Verzekeringkantoor Solange Limbourg – Herne, Centrum 21 (02/396 20 21)

Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingssteenweg 181 (02/532 12 86)

SDS Verandabouw – Herfelingen, Steenweg naar Asse 200 (054/56 64 32)

Veterinair Quadrant – Herfelingen, Steenweg naar Asse 144 (054/56 80 31)

Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneaustraat 36 (054/50 41 31)

Marc Noël, 'Management et Sécurité', Zwaantje 45, 1755 Kester (02/356 08 61)

Restaurant 't Kreukeltje – Oetingen, Lenniksestraat 65 (054/56 81 07)

Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peeverstraat 16 (054/56 60 33)

Albert (+) en Augusta Vanrompaey – Musch, Kaardeloodstraat 91 b1, Ninove

Gilbert Van de Ville, Kester, Bruneaustraat

Elektro Tondeur – Kester, Bruneaustraat 2 (054/56 75 23)

Architectenbureau Simon De Boeck – Gooik, Strijlandstraat 57 (0494 81 30 62)

Romaine Van der Eeckt, Kester, Warandestraat 50

Familie Minner-Kestens, - Kester, Schoonscheenstraat

Wijnhandel Terlinden - Herfelingen, Terlindenstraat 16 (02/396 22 61 of 0474/599 888)

Bvba Cochez – binnenhuisinrichting, Kester, Edingssteenweg 301 (054/56 82 58)

Decoster, Groothandel Bouwmaterialen – Kester, Peeverstraat 24 (054/56 84 71)

Cyclo Cosyns - fietshandel - Kester, Langestraat 18 (054/56 88 73)

Bakkerij Vansnick, - Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)

Beenhouwerij Jos - Leerbeek, Brusselstraat 10 (02/532 52 23)

't Kippenhof – Gooik, Ninoofse Steenweg 53 (nieuw adres!) (054/56 73 27)

Verzekeringen Pierre Bouteille bvba – Oetingen, Frankrijkstraat 15A (054/56 85 29)

en **alle gulle sponsors**, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze **Naklanken**, samen meer dan 200 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt!

Poëzie is ook muziek...

muziek is ook poëzie.



(foto Ude)

Maandenlang gevoed, vertroeteld en verzorgd,
als biggetje geliefd, geaaid, geknuffeld,
tot vlezig varkentje gevet, gemest,
ter feest veroordeeld, levenskort,
op 't spit geregen, urenlang,
gedraaid, gekeerd, gebraden,
bewonderd om zijn glimmend' vacht,
stralend geurend in het rond
tot het zijn plaats aan tafel vond...
te midden vrolijke muzikale tonen
voor hen die rond de Patattestraat wonen!